ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL

プロレス

完全必勝本



史上最強の必勝バイブル

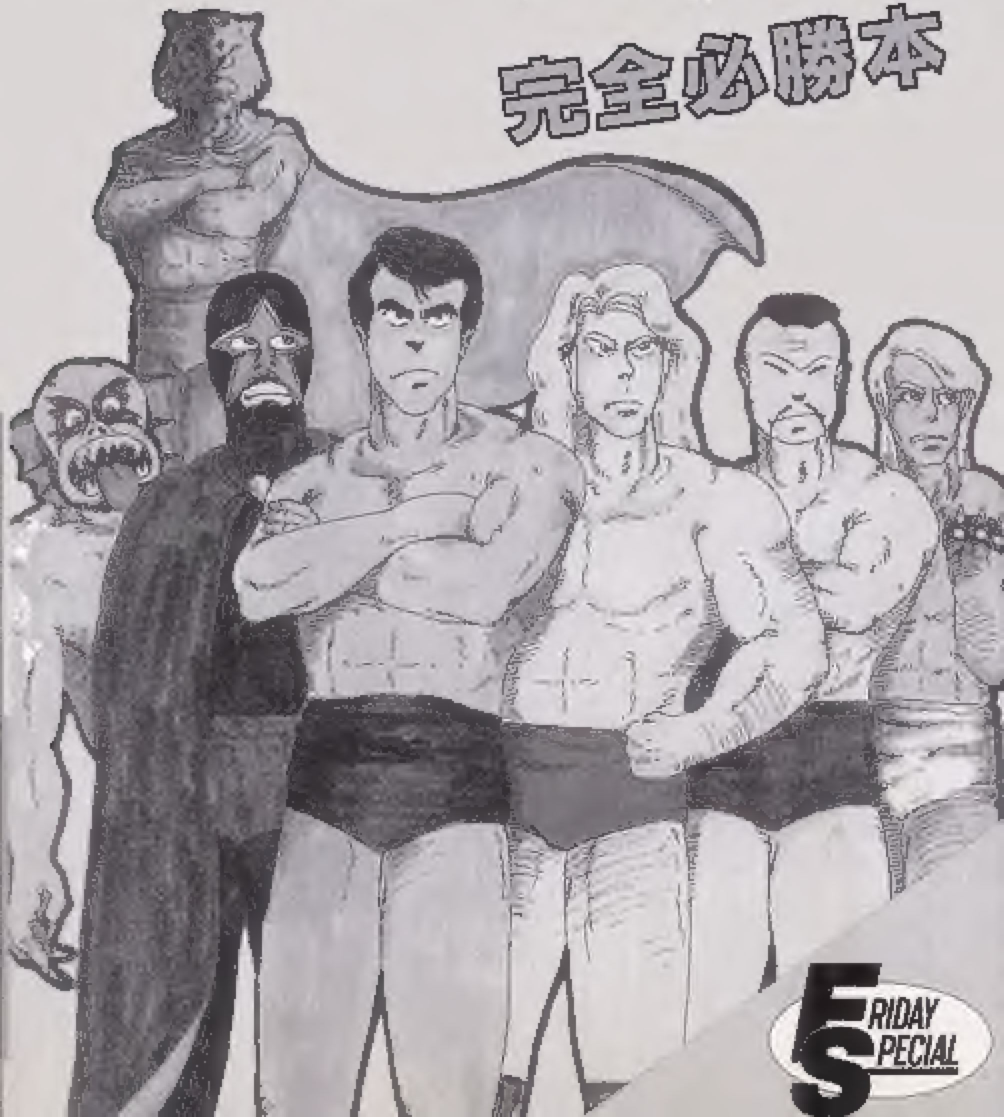
宝島

ファミコン必勝本

フライデースペシャル14

プロレス

完全必勝本



FRIDAY SPECIAL

プロレス



完全必勝本

もくじ

またまた

ターミネーター辻登場!!



オレが幻のレスラー、ターミネーター辻だ。これからキサマを伝説のレスラー・グレートブーマ（オレがただ１度負けた相手）に勝てるように特訓してやる！ついてこい!!

FWA☆ルール

対コンピュータ戦では５分間一本勝負。
２人ゲームでは無制限３本勝負。
場外20カウントでリングアウト負け。
トップロープに５カウントで反則負け。

顔面へパンチ!!

ダメージ

相手の近く ＋ B

まずはオーソドックスに、顔面へパンチするタイミングだ。相手と組むギリギリ前の所でBボタンを押せ！これは相手に近づけば近づくほどよけられずにすむが、組んじまうとできねえワザだぜ。



これぐらいの間合いが一番確実に決まる。



パンチが決まった！相手の顔がつぶれる。



うまくすれば連打をあびせることもできるぞ！

ローリングソバット

ダメージ

相手の近く ＋ A

実際には、パンチよりもこのワザの方がかけやすいのだ。相手とのまあいは、パンチの時よりも遠くていい。そこでおもむろにAボタンを押すのだ！相手が起きてきたところを狙えば、連打をあびせられる。しかしこのワザは、相手が遠すぎるとよけられ、近すぎるとふところにはいられてしまうので注意が必要だぜ。



間合いは相手が強くなれば変わるぞ。



回転中だ。ふところにはいられないように！



相手が後ろを向いているときも狙いめだ。

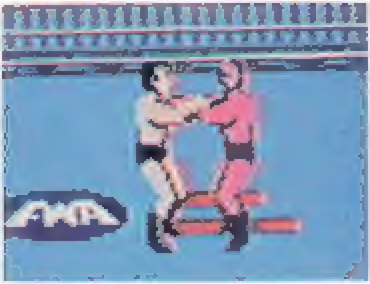
ボディスラム！

ダメージ

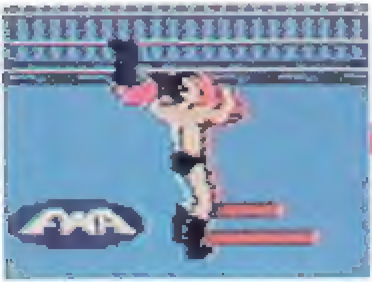




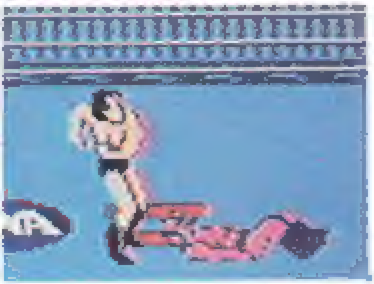
さて、組みワザにいってみようか！組むのは簡単だ。相手と重なればいいんだからな。なにぃ、簡単でツマラネエだとぉ。ボケ！この組む、というのがワザをかけるために一番必要なことなんだ。モタモタして相手のワザをくらってたんじゃしゃーねえだろうが、まったく。組んだら、そこでタイミングよくBボタンを押せよ！こりゃ基礎だからな！



相手と組むことをここで覚えろ！
ローリングなんかくらうなよ！



うまくBボタンを押せばこのように相手を持ち上げる。



相手をマットにたたきつけた！
しかし、ダメージは少ないのだ。



ブレーンバスター

ダメージ



相手と組んだら、上とＡボタルを押せ！そうすればかかる。このワザは、相手にあたえるダメージがでかくなるから、フォールまでの手間がかからなくなる。しかしだ、タイミングがあわないと、逆にこっちがブレンバスターをくらうハメになってしまうのだ。ま、少々のキケンは覚悟しなきゃなんねえんだ。おもいきってやれよ！



さあ、相手を持ち上げる状態になったぞ！ここからは—。



やった！相手を持ち上げたぜ。こうなればいいんだ。よしよし。



あとはマットにバスンと落とすだけだ。決まったぜ。



おっとーとーいってる！体力が相手に負けているとこうなるのだ。



逆にかけられちまった。なにやってんだこの大ボケは!!

パイルドライバー

ダメージ



お次は日本名・脳天杭打ちだ。相手と組んだら、タイミングよく下とAボタンを押すんだ。うまくかかれば相手を持ち上げて、頭をマットにそのまま打ち込むことだろう。しかしだ、このワザも前のブレーンバスターのように、タイミングが悪かったり、相手に体力負けしてる場合はかからないぜ。やられないだけマシだけどな。



さあ、相手を固めたぞ。ここで持ち上げれば…。



腰をそのまま持ち上げて、頭を杭のように打ち込むのだ！



体力がないと持ち上げられない。やりかえされないけどね。



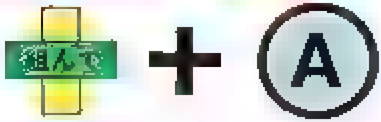
おおっと決まったぁ。危険なワザだけあってダメージもでかい。



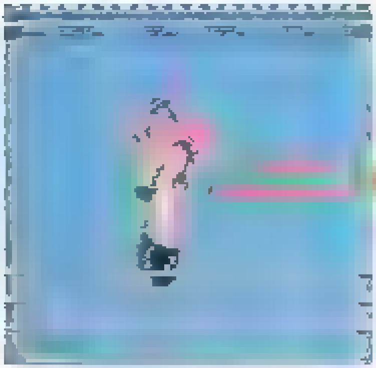
バックドロップ

ダメージ

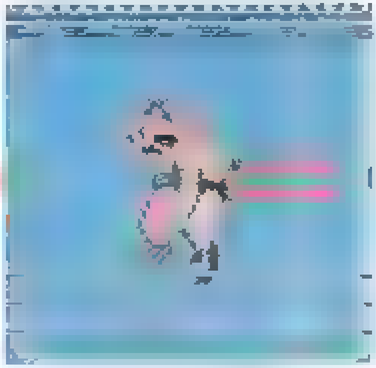
もっとも相手にかけやすく、また効果もそれなりにあるワザがこのバックドロップだ。相手と組んだとき、左右のどっちかとAボタンを押せばかかる。いいかよく聞け、このワザを自在にかけられれば、オマエもチャンピオンになれるのだ。それぐらいに大事な



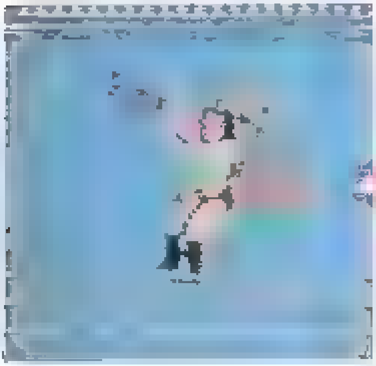
ワザだから、まっさきにおぼえろよ！このワザの注意点は、ロープぎわでは絶対にかからない、ということだ。このことをよおく頭にいれておけばまずだいじょうぶだろう！



組んでから、うまくかかると相手の後ろへまわりこむ。



さあて、持ち上げの状態になった。このままふんばって……。



おおおっとぉ！そのまま後ろへ投げろ〜い！そうすりゃ決まりだ！



ようするにロープぎわで、決められる場所がないとかからないのだ。

ハンマースルー

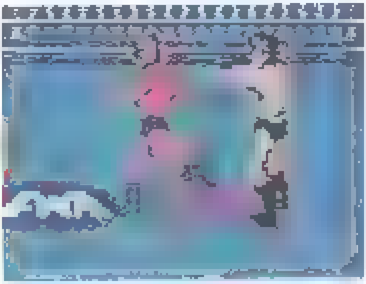
ダメージ



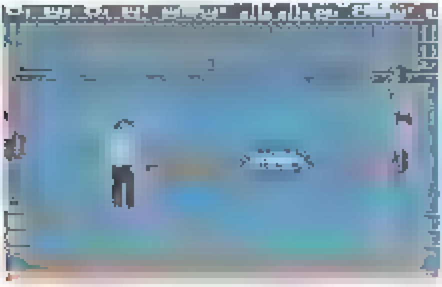
相手と組んで、左右どちらかとBボタンを押せばかかる。ようするにこれは相手をロープへ飛ばす、これ自体はワザでもなんでもないものなのだ。しかし、これはロープから帰ってきた相手に、このあと教えるラリアートやジャンピングニーパッド、それにローリングソバットなど、いろいろかけられるものなのだ。



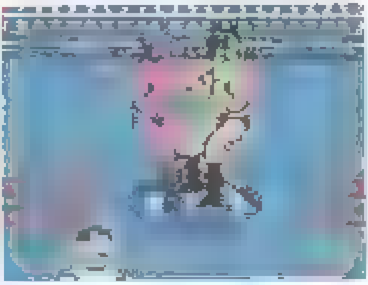
ワザがかかると、いきなり相手の腕をつかんで振りまわす。



遠心力のかかった相手は飛ばされそのままロープへ



逆にかけられた場合、ここでAかBを押せば止まるぜ。



そのままほっとくと自分にブチ当たってしまうのだ。



ラリアート

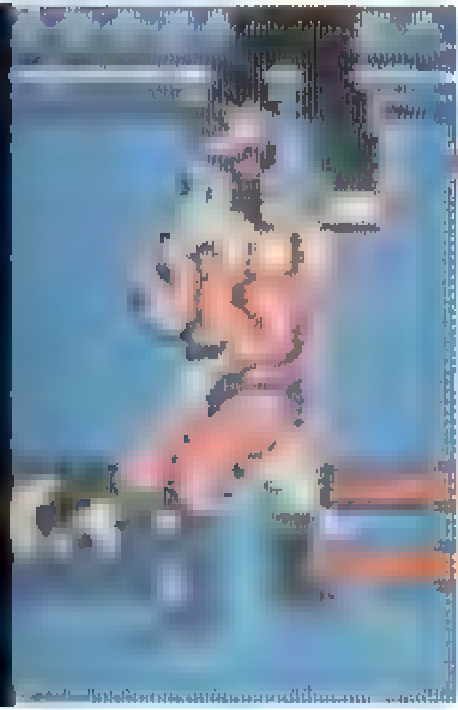
ダメージ



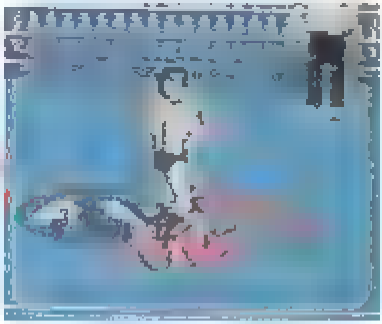
あのウエスタン・ラリアートと同じだ。とても有名なワザだけに、少々かけるのがムズカシイ。まず、相手にハンマースルーをかけることから始めなければならない。そして相手がロープからかえってきたところで左右どちらかに走るかして動きながら、Aボタンを押すのだ。動いてないとローリングがかかってせっかくのチャンスがなくなるぞ！



相手がかえってくる所で腕を出したまま突っこむんだ！



決まったぜい！逆によけるには腕を出す直前でAかBを押すのだ。



そのまま後頭部をうつ相手。ヒサンだぞ。こんなめにあうなよ。



ジャンピングニーパッド

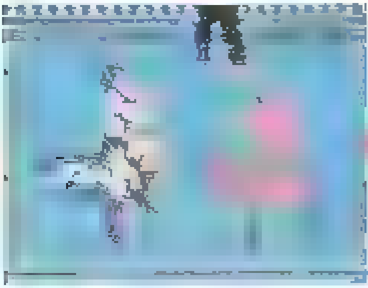
ダメージ



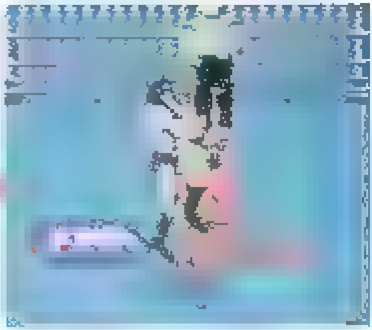
なかなかシブイワザのひとつだ。やり方はハンマースルーをかけて、相手がかえってきたところでB、もしくは走ってB、だ。このワザは相手にかけるのにジャンプしなければならないが、そのタイミングが難しくなっている。よけられることはないがな。昔はよく見れたが、最近のヤツはあまりかけないようだ。



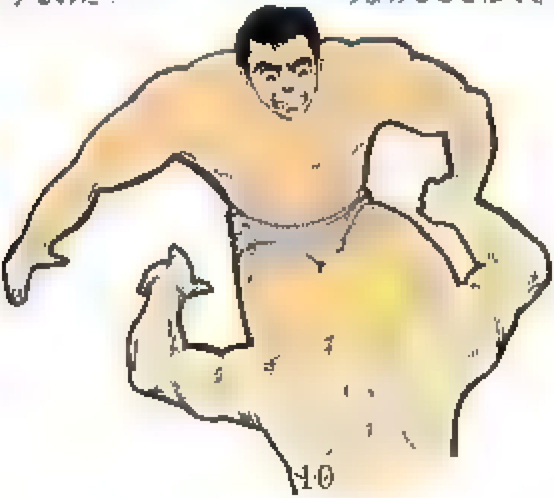
相手との距離がこれぐらいになったらBボタンを押すのだ。



そうすると、相手の顔面めがけてジャンプするのだ！



ロープに飛ばされてここまできたらよけることはできないぞ。



ブランチャー

ダメージ

+ A

オキテ破りの場外ワザがこれだ！まず！ロープぎわで、ブレーンバスターか、ボディスラムをかけて相手を場外へたたき落とす。相手が起きあがらないうちに、ロープからはなれ、Aを押したままで走れ！そうすればロープぎわでジャンプするぞ。ノロノロやってるとよけられて自爆してしまう。あとはタイムアウトにならないように、鉄柱攻撃でもやってくれ。



ロープぎわで、場外に落とすようワザをかけろ。



ロープからはなれてイキオイをつけるのだ。



飛んだ！しかし、相手に体力が残ってるとよけられてしまうぞ。



決めるにはある程度ダメージをあたえてからやるようにすればいい。

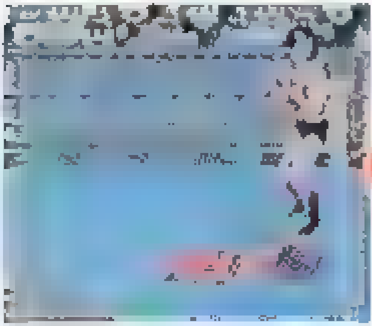
フライング ボディアタック ニードロップ



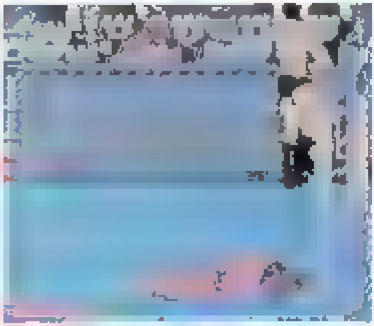
＋ Ⓐ ボディアタック
Ⓑ ニードロップ

ダメージ

このワザはやはりキメの場面で使いたいものだ。やり方は、相手を左右上のコーナーぎわで倒してから、トップロープに登り、AかBを押すのだ。このワザをかけるには、まず相手に相当なダメージをあたえてからかけること、コーナーよりに倒れていることが必要条件。遠いと届かず自爆するし、相手に体力があるとよけられるからだ。注意！



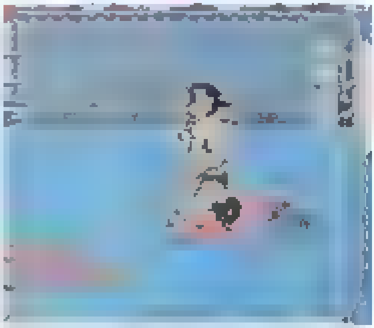
このような位置で、相手を倒しておくのだ。



そこでトップロープに登る。登るには上を押せばいい。



トップロープ上でAを押せばボディアタックだ。



Bを押せばニードロップに。逆によけるにはAかBを連打するのだ。


エフダブリュエー
FWA
パワーエキサイティングシリーズ

不屈の戦士

FIGHTER HAYABUSA



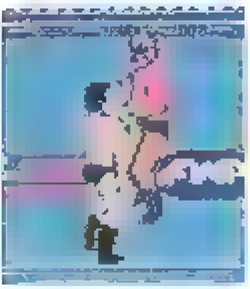
一番最初に出てくるのがこの選手だ。今回はコイツを鍛えることになるのだ。それに、たいていのやつはコイツを選ぶことだろう。ただし、得意技が一つしかなく、しかもかけにくい。これが弱点となっているのだ。

エンズイギリ

ダメージ

相手の斜横 ＋ Ⓐ

ハヤブサの得意技は、あるレスラーがよく使うことで有名なエンズイギリだ。やり方は、相手のナナメ横に立って、Aボタンを押すだけ。このワザは、相手にあたえるダメージが最高に高いのだが、非常にかけにくいのだ。しかもよけられやすく、よけられると自爆してしまうという最大の欠点をもっている。しかし、後半戦では最後のキメワザになるところも見逃せないのだ。



このように、相手のナナメ前に立つのだ。



そこでAを押せば後ろに回ってジャンプする。

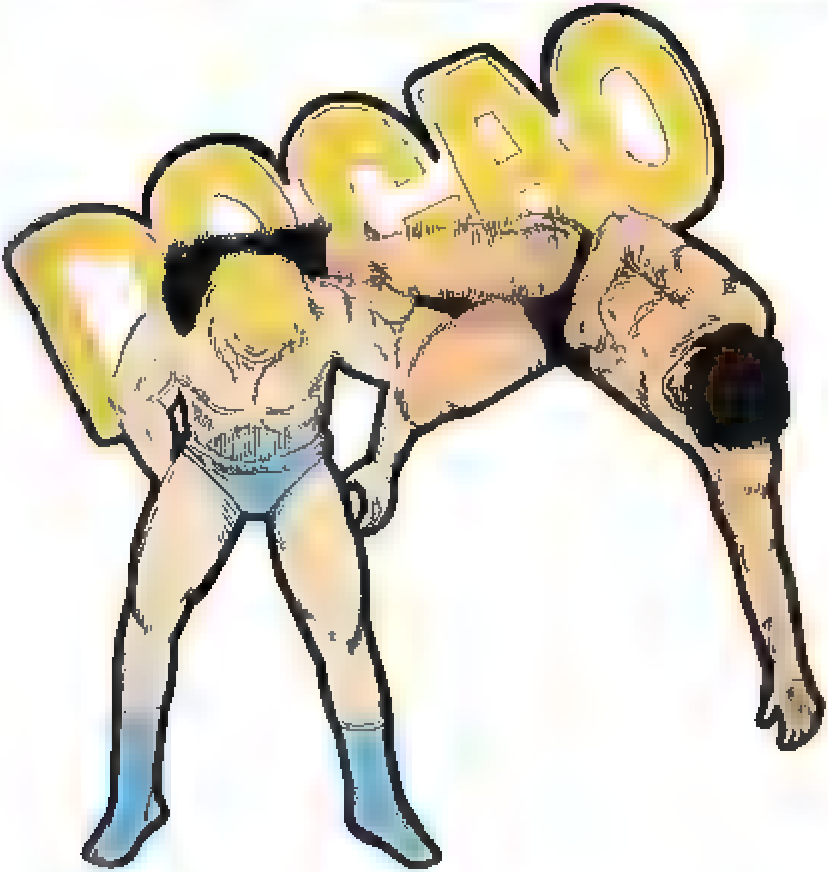


これで決まりだ。最後のキメワザにしよう。

ファイターハヤブサ：プロフィール

日本ではかなり有名なレスラーだ。日本ではナンバーワンだが、35歳という高齢と、日本人の体格のせいである体重のなさという欠点が、世界の選手を相手にどこまで通用するかみものでもある。





遊星から来た鳥人
STARMAN

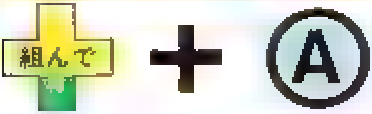


いきなりの覆面レスラーだ。鳥人というだけあって、空中飛行ワザが得意技になっている。サマーソルトキックがナカナカみごたえある。このレスラーの欠点は、相手のワザをうけやすいというところだろう。あとはまあまあだ。

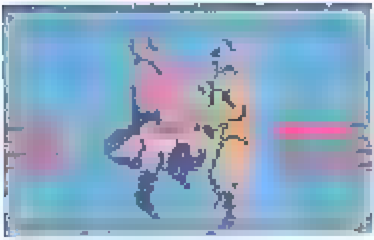
サマーソルトキック

ダメージ





相手と組み、下とAボタンでかかる。そのため、パイルドライバーはかけられない。このワザの特徴は、ワザがかけやすく、しかも相手にあたえるダメージが最高のモノだという点だろう。それになかなかのみごたえ。それだけで選ぶ人もいるだろう。



組んでかけられるのが特徴だ。



相手を踏台にしてける！



クルリと 回転してしまうのだ。

スターマン：プロフィール

覆面レスラーのため詳しい情報がない。体重が軽い事を利用したワザが特徴。しかし、逆にそのため相手のワザをくらいやすいのが難点でもある。最初の練習相手になっている事が多いようだ。



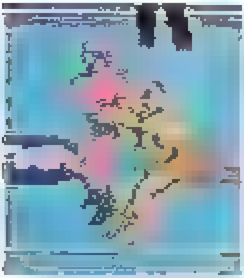
フライングクロスチョップ

ダメージ

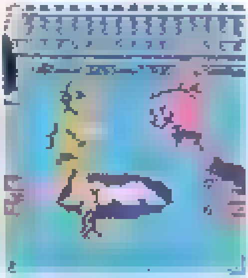




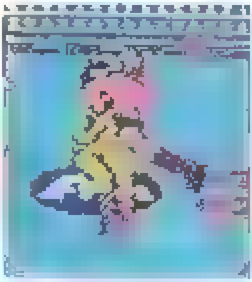
まず、相手にハンマースルーをかける。そしてロープからかえってきたところで、左右どちらかに走りながらして、Aボタンを押すのだ。Aを押すタイミングは、だいたいジャンピングニーパッドと同じぐらいでやればいいだろう。ダメージは中程度なのだが、ラリアートと違ってよけられることはないのが特徴だ。このワザのため、ラリアートはかけられなくなっている。



相手にハンマースルーをかけることからだ。



飛ぶタイミングをよくつかんでおこう。



ここまできたらよけられないぜ。

全身凶器の空手ファイター

KIN CORN KARN



得意技がいちおう2つあるが、どれもパッとしないものばかりで、あまり魅力はないし、相手にあたえるダメージも少ない。しかし、敵にした場合、なぜかコイツを苦手とするレスラーが多いということは事実なのだ。

モンゴリアンチョップ

ダメージ

相手の近く ＋ B

やり方は相手と組まないで、ある程度近づいたら、相手の近くでBボタンを押すんだ。そうすればジャンプして相手にチョップをあみまいする。

相手にあたえるダメージはそんなに強くはないが、ワザをかけるタイミングさえつかめば、連続攻撃をかけることもできるのだ。このワザのためパンチがだせなくなっている。



間合いはパンチと同じようにとればいい。



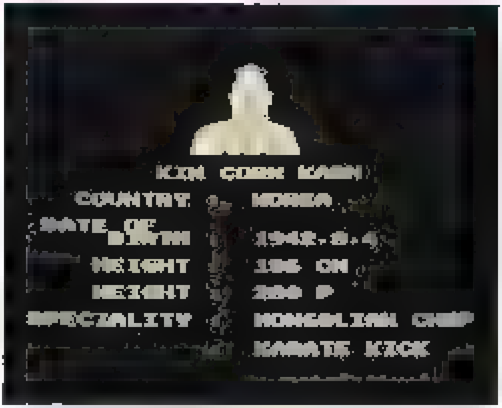
うまくかかれば、ここでジャンプする。



決まり。あまりみごたえはないぞ。

キン コン カーン：プロフィール

44才という高齢の現役レスラー。元空手家。そのため得意技に空手のワザ関係が多い。そのため、肉体は相当きたえてあり、体重もかなりある。トシをとってるだけに、試合の展開がうまいのが特徴。

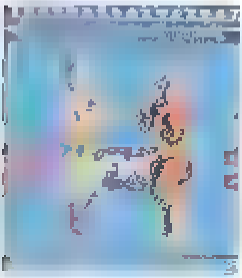


カラテキック

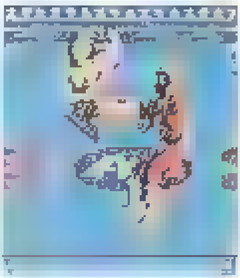
ダメージ

相手の近く ＋ Ⓐ

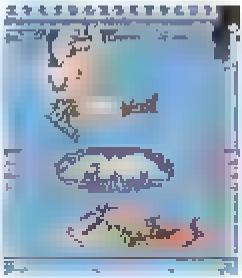
相手と組まずに、その近くでAボタンを押せばかかるのだ。ま、ようするにローリングソバックの代わりワザなんだよな。相手にあたえるダメージもローリングと同じだし、無理してやるワザではないねえ。しかし、このワザもタイミングさえつかめば連続攻撃ができるので、やってみてもいいだろう。このワザの利点といえば、それぐらいしかないのが事実だ。



間合いはローリングソバットと同じだ。

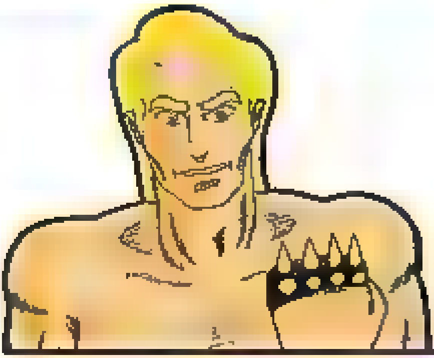


間髪いれずに決まるのが違うところだ。



しかし、これもよけられやすくて危険なのだ。

人間最終兵器 GIANT PANTHER



ファイターハヤブサがキライだ　っていうヤツはコイツを選べばいい。得意技２つがとても強力なワザだからだ。組だら最後、得意技をかけられてしまう。逆に攻略ポイントはローリングなどで体力をこまめにうばうことだぜ。

アイアンクロー

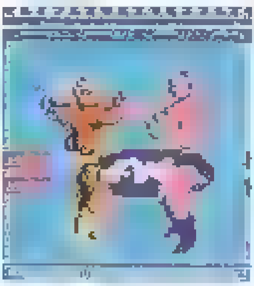
ダメージ

＋ A

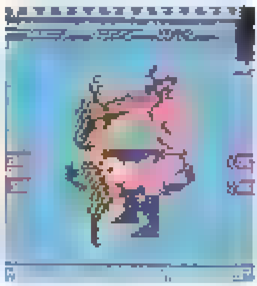
相手と組みあったら、左右どちらかと、Ａボタンを押せばできるワザなのだ。このためバックドロップができなくなるが、同じやり方で効果的にはこちらのほうがデカイという最大の利点がある。しかも連続的にかけることができるのだ。これでは最強のようにきこえるが、体力が減っていくにつれてワザをかけられなくなっていくという欠点があるのだ。



相手と組んでしまえばこっちの勝ちだぜ。



かかれば、腕を振り上げ顔面にいくぞ！



実際やればグイグイきいてるのがわかるだろう。

ジャイアント パンサー:プロフィール

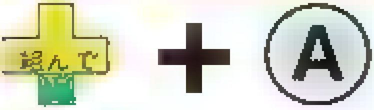
元アメフト選手。身長、そして体重がかなりあるため、その肉体的な迫力が他とまったくちがう。得意技も相当な力を必要としたものばかりがそろっているのもこのため。34才の実力レスラーだ。



ヘッドバット

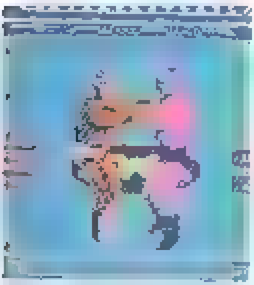
ダメージ





おなじみヘッドバットだ。下とAボタンでやることができる。パイルドライバーと同じなので、パイルができなくなるが、こちらの方が効果的なのだ。これぱっかりは連続攻撃が可能で、いくら体力が落ちようとかけにくくなることはまったくない。ドンドンかけていこう。

しかし、やはりこれはハヤブサの得意技にしてほしかったんだがなあ…。



これまた、組んでしまえばいいのだ



グッと一瞬力をためてから…。



相手の額にズガッと決めるのだ!!

眠りから覚めた半魚人

THE AMAZON



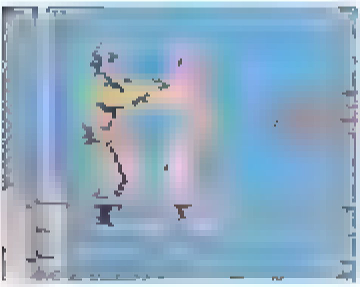
得意技がすべて凶器攻撃とカミツキといういささか情けない感じがするレスラーだが、なかなかすばしっこく、しかも普通のワザもバシバシ決めてくるという、なかなかイヤラシイ性格をしたレスラーだ。ローリングソバットには注意。

かみつき

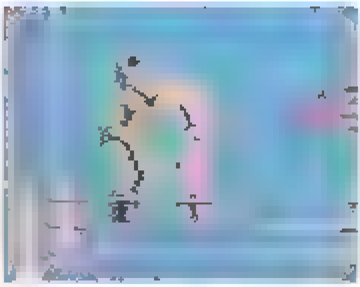
ダメージ



相手と組みあい、左右どちらかとAボタンを押せばかみつく。このために、バックドロップをすることはなくなる。ダメージはそうたいしたことはないのだが、このあとむりやり引き起こして、ローリングソバットを連続で決めてくるというとってもヤラシイ事をしてくる場合が多いのだ。しかし、このワザをよける方法はいまのところまったくないのが現実だ。



相手と組んだ。なにやらいやな予感がしてくる…。

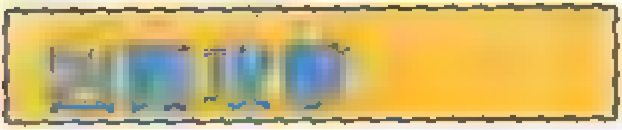


おおっとかみついた。よくみると流血しているぞ

ジ アマゾン：プロフィール

出身地その他、正体不明のワケわからんレスラー。どこからともなく現れた悪役レスラーで、凶器攻撃をしかけてくる。だが、なかなか実力もかねそなえているＦＷＡナンバー２のレスラーだ。





ダメージ

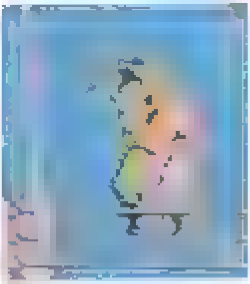




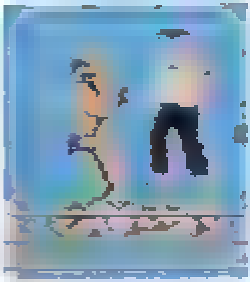
でました大ボケワザ！　やり方は相手と組んで、下とＡボタンをタイミングよく押せばかかるのだ。ダメージはそんなにあたえられないが、そんなことはどうでもいい。お笑いなのがレフリーで、完全にセンヌキが見えているのにまったく気付かないし、それにアマゾンもアマゾンで、ちゃんとセンヌキをトランクスにしまってからレフリーにノーノーといっているのだ。



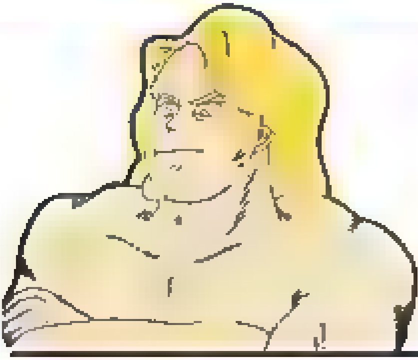
これまた相手と組む。いやだなあ…。



凶器だあ！レフリーは気付かないのか！



ノーノーだけでごまかされてしまった…。



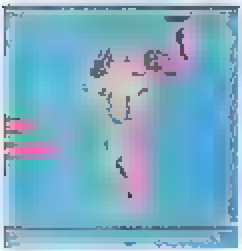
ＦＷＡチャンピオンだ。もしコイツを選んだ場合は、チャンピオンはジャイアントパンサーになる。得意技が１つしかないが、それは究極の必殺ワザなのだ。相手にするならローリングソバット連打にも注意しなければならない!!

シュミット式バックブリーカー

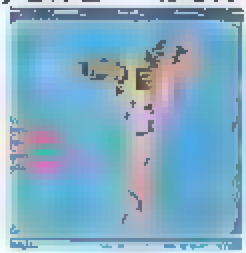
ダメージ

組んで ＋ Ａ

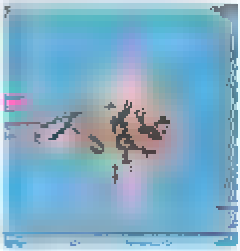
かけ方は簡単だ。相手と組んでＡボタンを押すだけ。これだけで最強のワザであるこのバックブリーカーがかかってしまうのだ。ようするにこれさえあれば、他に得意技はいらないということだ。だからといって組むのをきらっても、隠れた得意技であるローリングソバットを連続攻撃されてボロボロにされるだけ。タイミングをはずしさえすればなんとかなるだろう。



相手を持ち上げた ボディスラムと同じだが



ここからが違う！回向きを変えてから…。

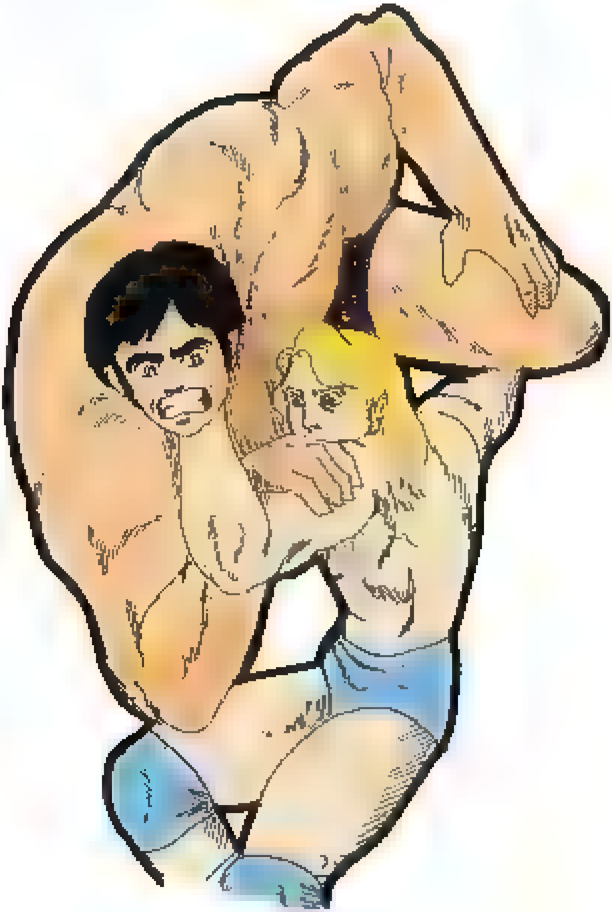


そのままヒザへ背中を落とす。こりゃきくぜ。

キング スレンダー:プロフィール

現FWAチャンピオン。プロレス界の貴公子ともいわれている。年齢が25才と若く、その肉体を使い、FWAチャンピオンにまでのし上がった。必殺のシュミット式バックブリーカーをもっている。





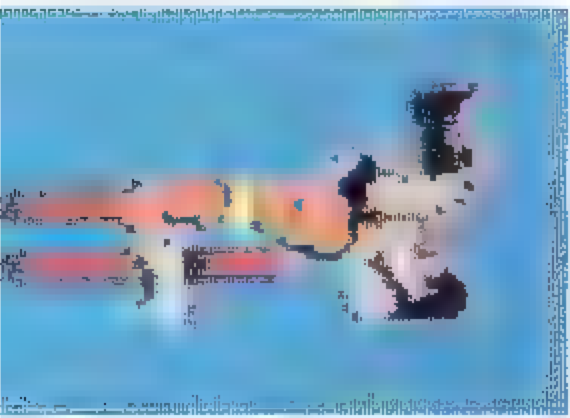
パーフェクトレスラー
GREAT PUMA



現ＦＷＦチャンピオン。世界最強のレスラーとも、パーフェクトレスラーともいわれている。すべてのワザを使いこなし、そのスタミナは超人的なもの。実際連戦連勝で、ＦＷＦには相手にする敵がもういないとまでいわれるぐらいになっている。

こ、これはキングスレンダーの必殺技であるシュミット式バックブリーカーではないか！こんな難しいワザを、いとも簡単にやってのけてしまうとは、まったくなんて恐ろしいヤロウなんだ。





ＦＷＦでの戦いを見てみると、ＦＷＡの各選手の得意技としてるすべてのワザ（反則技以外）をこなしているのだ。しかもいくらワザをかけても平気な顔をして立ち上がってくるぞ。

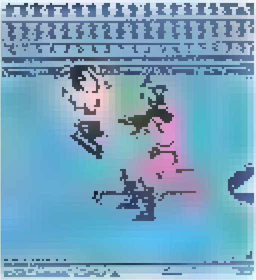

FWA
プロレスアワー
コンニチワ、アナウンサーの古井館イチローです。今日は、かつての最強レスラー、ターミネータ辻サンを解説におむかえして、プロレス実況中継をお送りいたします。
実況 古井館 イチロー
解説 ター ネター辻
27





RANKING 5

さあ、初戦は5位のスターマンと6位のハヤブサとの戦いだ。ゴングがなって、おっといきなりローリングソバット！しかしこれはきいてない。お次はブレーンバスターかあ。



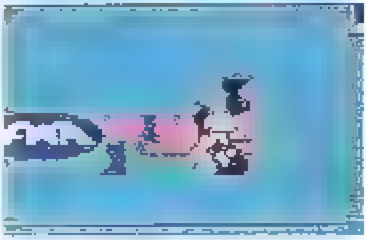


いけませんねえ。相手が弱ってからでないと逆にかけられますよ。もうすこしダメージをあたえねば。

そうですか。やはりあせりがみえるハヤブサ。おっと、うまいぐあいにローリングソバットをかわしたぞ。



いいですね、横に入ればこっちの勝ちですからね。



しかし油断したかハヤブサバックドロップをくらってスターマンフォール！しかしさすがに返した！逆にハヤブサ、バックドロップの連打！そしてフォール！ハヤブサ、なんとか初戦を切り抜けました。







RANKING 4



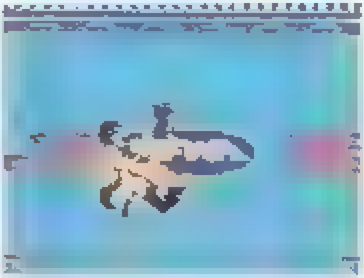
「さて、まずカーンとはどう戦って行くべきですかねえ。
「空手ワザを封じるためなるべく組んで戦うことでしょう。
「おっといきなりチョップ！しかしこれはかわしたぞ。おおっと振り向きざま連続チョップ！よけきれないハヤブサ。負けじとソバット！チョップと交差だ。ここでやっと組んでえ、やったパイルドライバーだ。決まった！カーンフラフラ、ここでチョップ！ハヤブサうまくかわして後ろに回り込んでソバット！



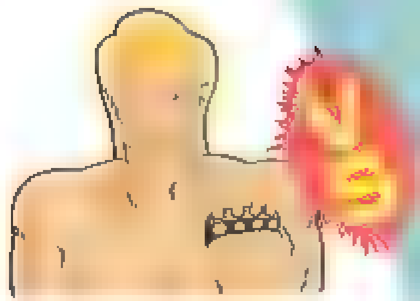
「いいですね、このソバットのタイミングを忘れずに連続でかければいいでしょう。



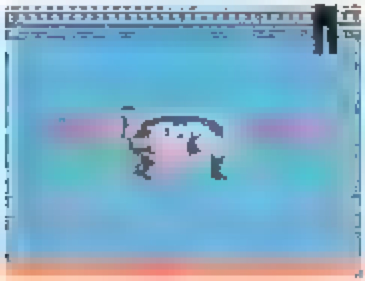
「なるほど。おっとお、そのままフォールに入った。おやあ、なんと決まったぞ。
カーンはスタミナがたらないのが致命的のようですね。







RANKING 3



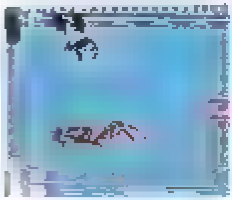
古今回の試合、肉体的にハヤブサ負けてますが、どう戦っていくべきでしょうか。
山組みあうと危険なので、まずソバットで相手の体力をなくし、バックドロップを連続で決めて行けば倒せるはずです。
古なるほど。おっとしかしハヤブサ、いきなりバックドロップの連続攻撃だぞお。
山ちょっと危険ですねえ。あまり調子にのってると逆に



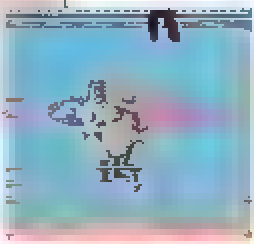
古ああっやられた！アイアンクローだ！続けてブレーンバスター！これはいけません。



山いわんこっちゃない。ハヤブサ今回ちょっとやり方が強引すぎます。これではボロボロになってしまいますよ。
古そうですねえ。ハヤブサ、バックドロップを決めているが苦るしそうだ。おっと、トップロープに登りボディアタックだあ！決まったかあ！いやしかし、



アイアンクローがでた！だがパンサーこれまでか、力つきたようです、フォール！
山強引はアブナイですねえ。



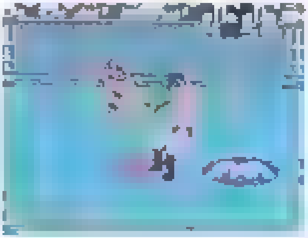




RANKING 2

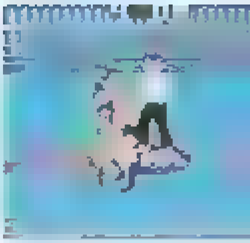
古 今度の相手は凶器、反則など、反則負けギリギリの手をよく使ってくるんですが、これにはどう対抗していくようになるんでしょうかねえ。

これぱっかりは対抗しようがないですねえ。向こうがそれならこっちは正攻法でガンガン押しまくれば勝てるでしょう。



古 なるほど。ゴングがなって、アマゾンいきなりソバットだ！

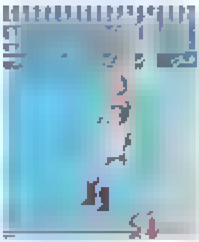
このアマゾン、ちゃんとしたワザもできるんです。特にソバットが得意なんですよねえ。しかしこれは簡単によけられるでしょう。とにかく横に入っていくようにすればいいんです。



今度はハヤブサがソバット！ああしかし凶器攻撃だ。

レフリーはなにやってんでしょうねえ！

あ、これはブレーンバスターだがそのまま場外へ落としたぞ。なるほど、ここでプランチャーか、いったあ！これで決まりだ！



そうですね、プランチャーは素早くやることが大切です。やりましたねえ。







RANKING 1



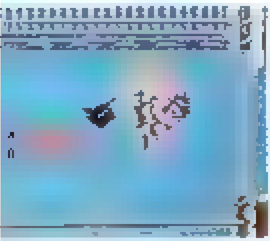
古さあ、いよいよＦＷＡチャンピオンとの対決ですが、注意点はどこでしょうか？

†やはりバックブリーカーより、ソバットの連続攻撃に気をつけるべきでしょうね。組んでバックドロップをドンドン決めていくべきです。

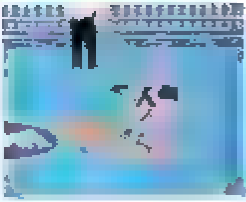
古そうですか、あっスレンダーいきなりラリアート！

†こ、これは不意をつかれました。しかしここでふんばりバックドロップでいけば。

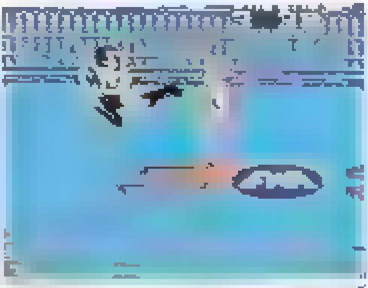




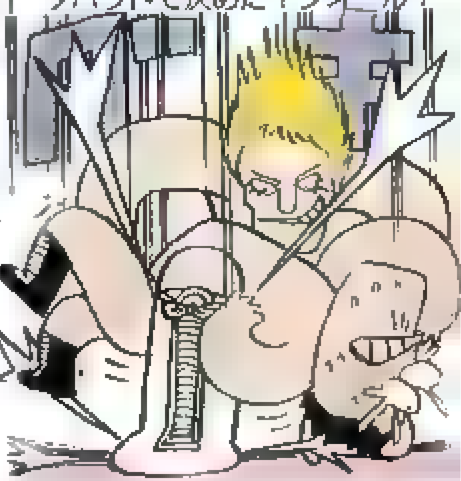
古お、いったとおりにバックドロップだ、連続で決めて、3回、4回、あっとロープギワでかけてしまった。やられた！バックブリーカーだ！しかし、負けじとハヤブサフォール！



†まだ返されますねえ。しかし、あと1発で終わりでしょう。



古最後はスレンダーの得意技ソバットで決めた！フォール！



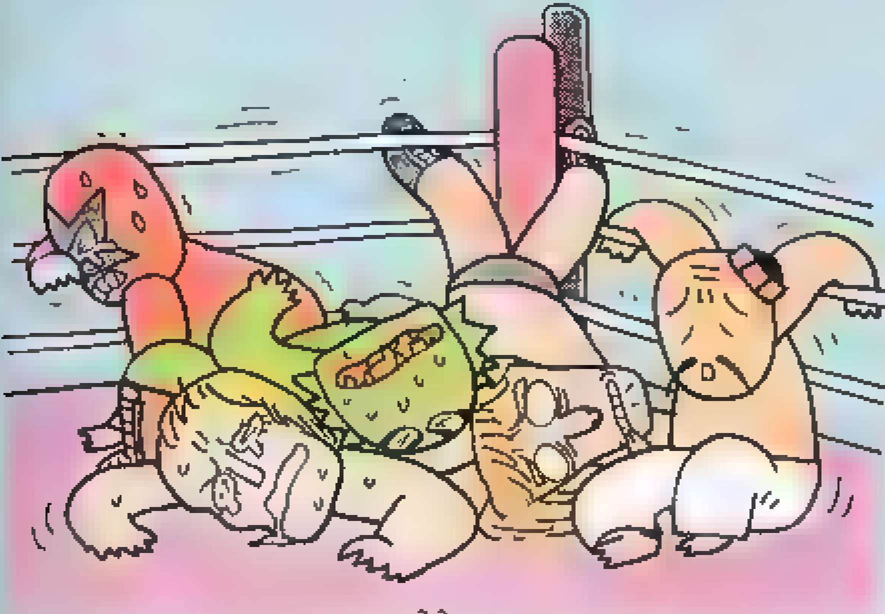
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

FWAチャンピオン
（エフ ダブリュ エー）

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



念願のＦＷＡチャンプになれたぜ！ しかし、ここで喜んでちゃあいけねえぜ やはり最終目標はグレートブーマとの統一戦をやることだ。それにはチャンプの座を連続10回防衛しなければならない。敵は変わらねえが、スタミナが異常にあるし、倒しにくい！ やられる前にやらなければ 。

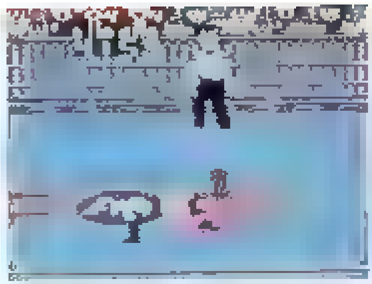




DEFENSE 1

古 これから防衛戦ですがどういう所に注意すべきでしょう？

上 同じ相手だと安心してはいけません。前に比べて体力がついてますからね。やはりハヤブサのダメージが大きくならないうちにバックドロップなどで相手のスタミナを奪っていく方法がいいでしょうね。



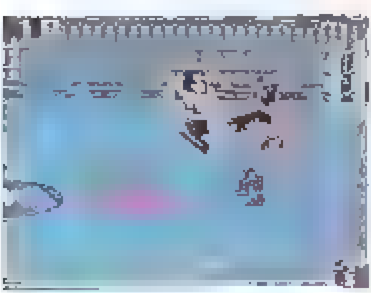
古 そのハヤブサ、んーなるほど、やはり最初はバックドロップの連続攻撃だ。おっとスターマンのブレーンバスターにボディスラム！

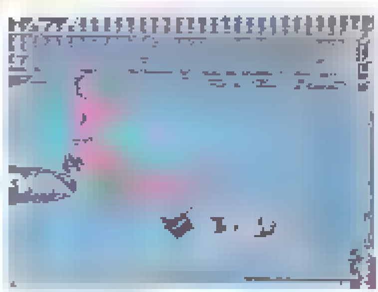
上 これはしょうがないです。ここで恐れずバシバシやってほしいものです。





古 なるほど、ハヤブサのソバット！あっとでた！起死回生のサマーソルトキック！しかし前のダメージが大きいスターマン、ハヤブサの反撃に倒れてしまいました。







DEFENSE 2

ディフェンス

今回は先をどう見ますか？

ま、ハヤブサの楽勝でしょう。すでにカーンの空手ワザは見抜いてますんでね。



例えば、チョップしてきたら、横に入り、そのまま後ろに回り込んでローリングソバットをくらわす。そうすればブレーンバスターやパイルドライバー、そしてバックドロップもかけやすくなるってもんです。

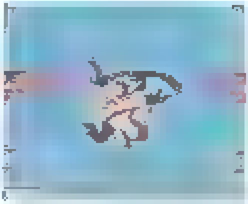




なるほど、おっ、なるほどハヤブサ、チョップをうまくかわしてます。そして回り込んでのソバット！決まってます！ソバ



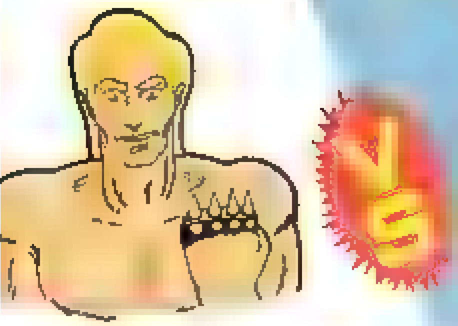
ット連打の後は、おっとフォールか。しかしこれは早い！



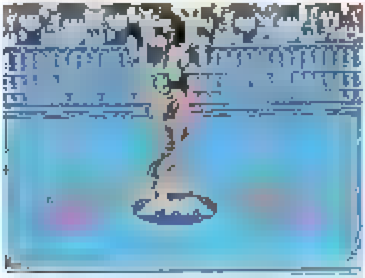
相手の体力が上がってますからね。まだダメでしょう。返されてますよ。

あせったハヤブサ、あっとカーンの反撃ボディスラムだ！しかしきいてないぞ、立ち上がってえ、パイルドライバーだ！これで決まりでしょう。





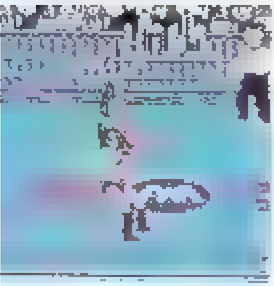
DEFENSE 3



ちょっと危険なパンサーですが、どう攻略して行くべきなんでしょう。

体力がある上にまた体力がつきましたからねえ、うかつに組んでいくと危険ですよ。しかし、まだ強引な手がつかえないでもないですけどね。

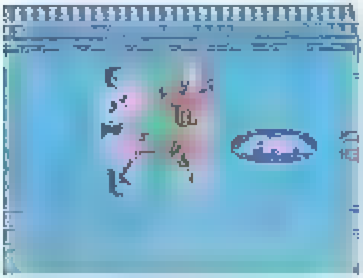




というと？

ムリやり組んで、バックドロップをかけまくるんですよ。こうなると、どちらが先に倒れるか、という勝負になりますけどね。

フームなるほどお。おっとハヤブサ、ゴングと同時に組みにいったぞ！強引に責める気か！しかし裏目に出た、ブ



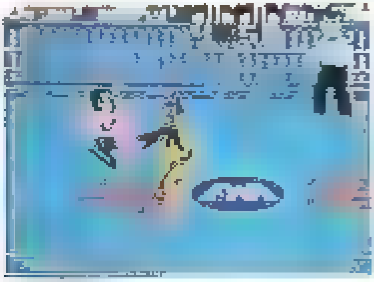
レーンバスターだ！そしてソバット！しかしハヤブサも負けてない。ブレーンバスターのお返しだ！あっとアイアンクローをかけられたあ！しかしここはバックドロップ連打でせめていかねば──。





★★

DEFENSE 4

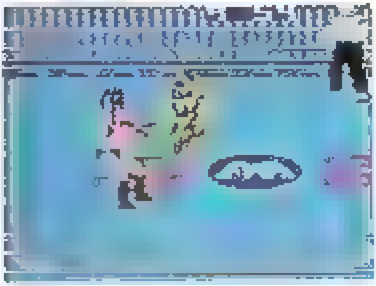


ミ さあ、ようやく防衛戦なれしてきたようですが。

ー そうですね。ようやく体のチカラが抜けてきたとでもいうんでしょうか、ワザがバシバシ決まりだしてますねえ。この試合も大丈夫でしょう。

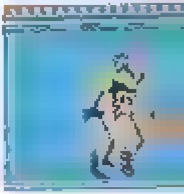
ミ いきなりソバットをくらわしたハヤブサ、おっとアマゾンのお返しソバットだ。おおっと両者ソバットの応酬です。

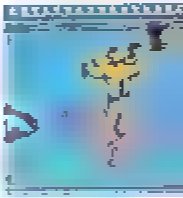
ミ ウーン、あまりこう正面からいってはいけませんよお。



ある程度はいいですが、中盤からはやはり組んでいかないと…。

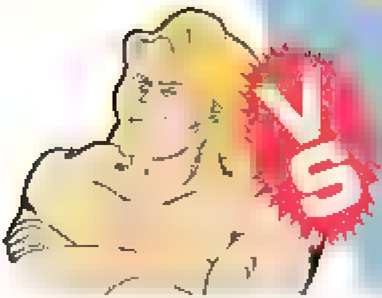
ミ あっとお、組んだのはいいがいきなり凶器攻撃／続いてボディスラムだあ／だがハヤブサ、バックドロップ／連続攻撃だ／フォール!!意外と簡単に決ってしまいました。





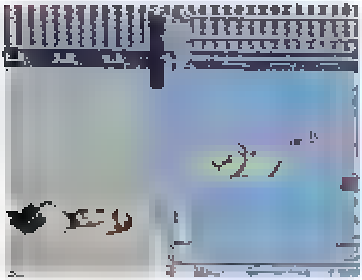






DEFENSE 5

(古)前チャンプのスレンダーですが…
(山)そうですね、もう今のハヤブサの力を持ってすれば、非常にラクな展開で試合を運ぶでしょう。今が一番いいときですからね、ハヤブサは。
(古)そうですか。おおっとスレ

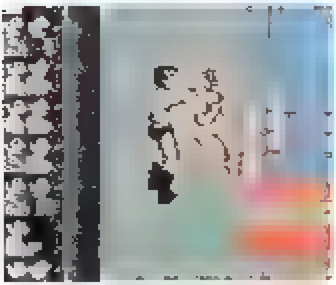


ンダー、いきなりブレーンバスターでハヤブサを場外へ落としたぞ！危ないハヤブサ！
(山)いやだいじょうぶですよ、まだスタミナは十分ありま





すからねえ。しかしリングアウト負けには注意しないと。
(古)なるほど、あっとしかしスレンダーを鉄柱攻撃！リングに戻りバックドロップ！パイルドライバー！そしてとどめのラリアートがきまったあ！！

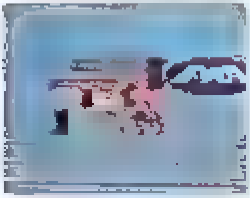




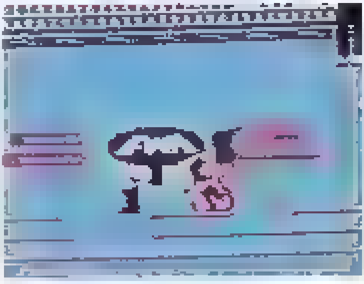


古防衛戦も2ターン目となったわけですが、どこに注意して戦っていくべきでしょうか。

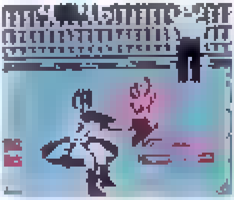
はい。まず相手のスタミナが異常なぐらい多くなっている点、ワザを多くかけてくる点、それに動きが素早くなりこちらのワザをよけるという点に注意しなければなりません。ですからなにも考えず、ひたすらバックドロップをかけまくった方がいいわけです。でないと、はっきりいってここからは勝てないですよ。

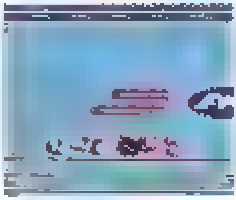


古ちょっと苦しい戦いになりそうだぞ、おっとハヤブサ、やはりバックドロップをしかけまくってます。



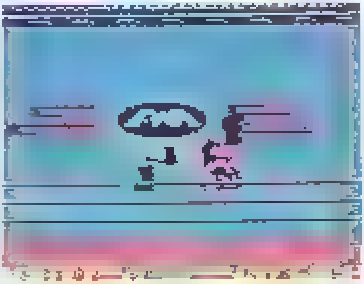
そうですね、他のワザをかけようなどと思わない方がいいですね。





古スターマン、ソバットで1発返した、しかしダメだ。バックドロオップウ！これで決まりだあ！







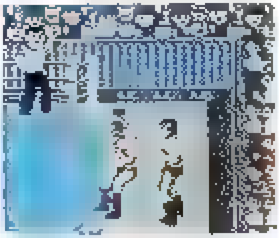


あカーンのブランチャーだあ！ハヤブサ、フラフラです。さあここで場外乱闘になるか。

土いや、ヘタに戦って倒されたりするとリングアウトをとられますからね。やめておいたほうがいいでしょう。

古なるほどお、さあ、リングへ戻ってバックドロップの連打！最後はボディスラムで決めだ!!

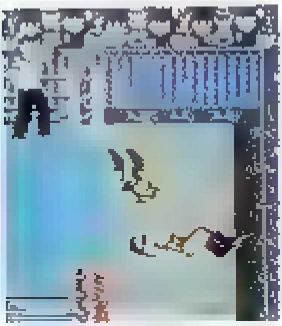




古さあ、だんだん危なくなってきましたが、このカーンはどうでしょうか。

土そうですね、やはり前にやったチョップをよけ、そして後ろに回ってソバット、というパターンでいくしかないですねえ。あとはいつもの通りです。

古そうですねえ、おっとやはりソバットをくらわせたハヤブサ。おおっとおおここでカーン、ブレーンバスターでハヤブサを場外へ！危ない！でたあ



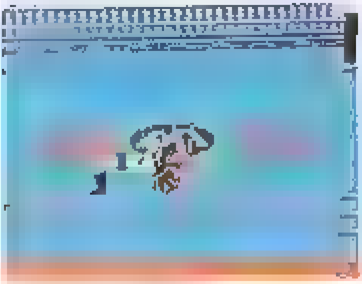






古 この防衛戦最大の山、パンサーとの戦いです。

上 もうここまできたらなにもいえません。ただただバックドロップをかける、これっだけですよ。そして、両者ボロボロになるまでワザをかけ、最後はホント1回のワザの差で勝つ！そんな試合になるでしょう。





古 それはちょっとくるしそうですねえ。ハヤブサは耐えられるでしょうか。さあ、開始と同時にバックドロップをかけにいったぞ。そしていきなりラリアット！ちょっとダイタンだ、ハヤブサ。でましたパンサーのアイアンクロー！そして次はヘッドバッド！ヘッドバッド！ちょっとアブナイぞ。しかしハヤブサもバックドロップ連続だ！3回！4回！うまく決ってる！9回！10回！パンサー立てない！ダメだ！フォール！





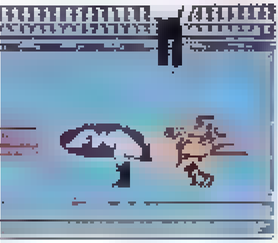






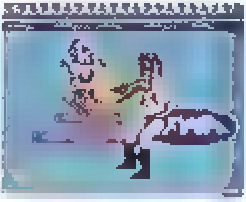

古防衛第9回戦は、悪役レスラーのアマゾンです。ハヤブサ、やはりバックドロップで確実にいってますねえ。

土コイツは見ようによっては一番キケンな相手ですよ！簡単にしてくる凶器攻撃の他にも、ノーマルなワザを仕掛けてきますからねえ。そういった点では他のレスラーよりも恐い存在です。とにかく組んで、バックドロップでいくのが正解です。

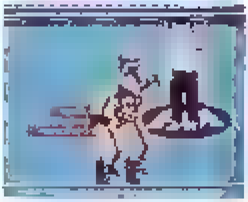
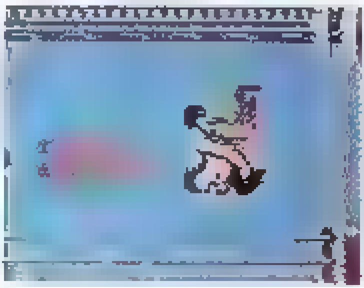



古おおっとアマゾン、ボディスラム！そしてローリングソバット！連続でくらってるぞ、キケンだ！

土これがあるからアマゾンは危険なんです。



古今度は凶器攻撃だ！しかしハヤブサドンドン組んでいってます。バックドロップ連続！パイルドライバー！やった、なんとかこれで危機を脱出しました。




ハヤブサがこの試合に勝つと、FWFとの統一戦をする権利を得るわけです。負けるわけにはいかないハヤブサ。しかし相手はスレンダーだぞ。

いや、しかし前の2人よりかずっとラクなはずですよ。気をつけるのはソバットだけですから。



そのスレンダー、いきなりハヤブサを場外へ落としました。しかし、ハヤブサの鉄柱攻撃だけで、両者すぐにリングへ！

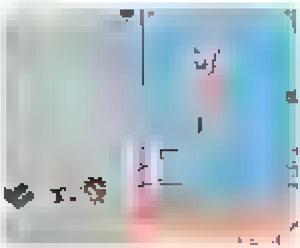




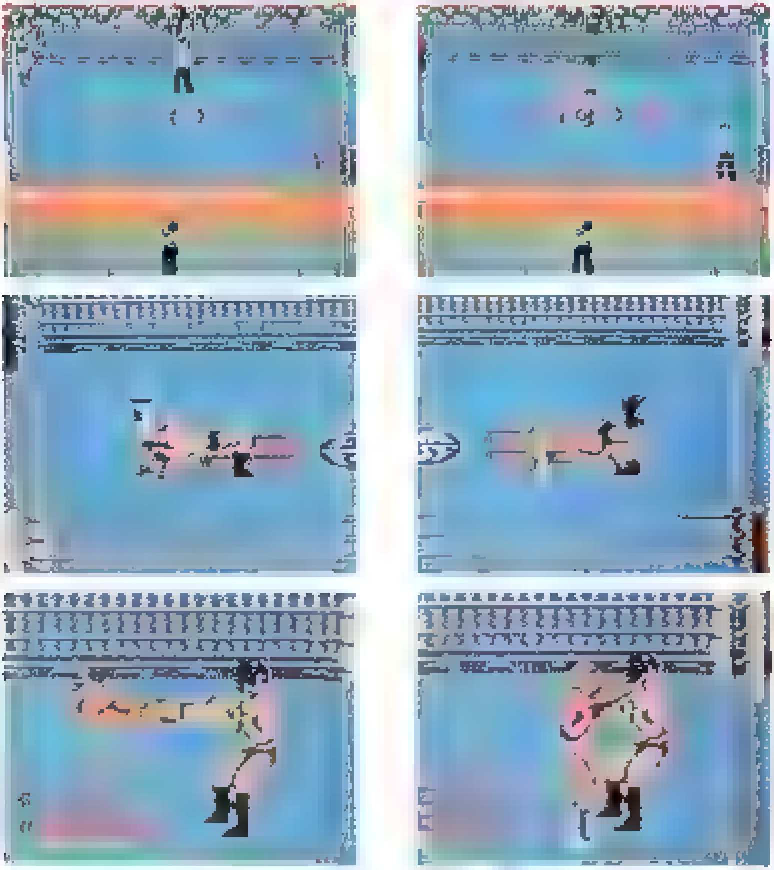
やはり両者とも、特にハヤブサはリングアウトでなんか負けたくないでしょうからねえ。

そうですね、あっとまた場外へ落とし、ブランチャーだっ！しかしそれだけだ。両者リングへ。今度はハヤブサのブレーンバスター！勢いにのった！バックドロップの連続！そして　やったフォールだ!!





FWF CHAMPION
GREAT PUMA
その闘い！



そういえば辻さんはこのグレートプーマに負けてプロレス界を引退してんでしたね。

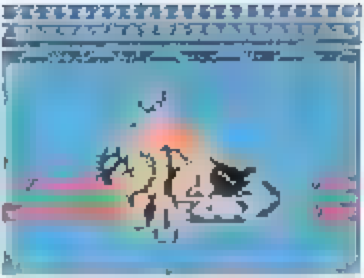
ええ、そのあとハヤブサを、打倒グレートプーマ！ということで育てたんですよ。なにしろ相手はパーフェクトレスラーです。だいたいバックドロップを15回くらわせてやっと、倒れるだけのレスラーが

他に誰がいますかね?

まったくです。さあ、統一戦の始まりだ。ブーマいきなりアイアンクロー！おっと今度はハヤブサのバックドロップ！連続で決まった、これはいけるかな！ああっとしかし逆にバックドロップ！サマーソルトキック！アイアンクロー！そしてバックブレーカーだ！

ブーマはすべてのワザを使いこなすんですよ！あれほど気をつけろといったのに…。

ブーマ圧倒的な強さだ！そしてフォール！間一髪で返した。しかしだめだ、フォール！

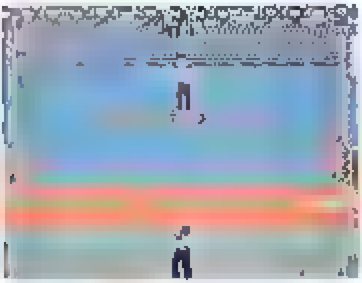




まだリターンマッチがありますよ。ハヤブサは勝ちます。

CHALLENGE RETURN MACH !

さあ、これが最後のチャンスだ。ハヤブサ、もうあとがありません！勝てるか!?





だいじょうぶ。ワザのタイミングがわかればこっちの勝ちです。バックドロップでグイグイいけばいいんですからね。とにかく、根気よく、あせらずワザをかけていくのです。そう、だいたい15回かければフォールできますよ!!



グレート・ブーマに勝つと…

FWA・FWF 統一チャンピオン！



最強の戦士・グレートブーマに勝つことができたなら、オマエはFWA・FWF統一チャンピオンとなり、前人未到の世界最強レスラーと認定されるのだ！FWA、そしてFWFのトロフィーとベルトをもらえばオレの仕事も終わりだ。今度は違うヤツでオマエを倒してみせるぜ！

もしもリターン・マッチで負けると…



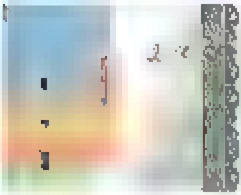


リターンマッチになってる試合で負けると、左の画面が出たあと、ゲームオーバーになってしまい、また最初から始めなければならないのだ。



どうしても勝つことができない…
そんな時の必勝ワザだぜい！





この必勝本を読んでもどーしても勝てないっ！ていうヤツ。そう、これを読んでるオマエだっ！しかたがない、バラリス中野先生御用達の必勝法を教えよう。とにかく場外へでる。そこでハンマースルー、パイルドライバーその他を使い相手を倒せ！それをカウント15まで続け、急いでリングに戻る。そうすれば相手はリングアウト負けとなるのだ。そう、勝てばいいのだよ、勝てば。ファッハハハ！

14 プロレス完全必勝本

編集人　ファミコン必勝本編集部　松下光志
スタッフ　辻猛　越智喜久
イラスト　岩村健次　Mr K
発　行　1986年12月21日　第1刷
発行人　蓮見清一
発行所　JICC出版局
郵便番号102　東京都千代田区麹町5-5-5
振替＝東京7-170829 (株)ジック
電話＝営業部・03(234)4621
編集部・03(239)0237
定　価　320円
印刷所　大日本印刷株式会社

ISBN4-88063-230-9


JICC出版局
まるごとエキサイティング!
創刊記念大プレゼント!
フレッシュパワー満載!
少年
週刊
12月5日(金)創刊
毎週
日発売

ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL

毎週金曜日のお楽しみ!
フライデースペシャル!

ゲームと遊びのワンダーランド
これは全く新しいシリーズだ!

- ★バグボーイスペシャル(既刊)
- ★バレーボール(既刊)
- ★ソロモンの鍵(既刊)
- ★じゃじゃ丸の大冒険(既刊)
- ★スーパーピットフォール(既刊)
- ★スーパーゼビウス(既刊)
- ★テラクレスタVSA.S.O.(既刊)
- ★戦場の狼(既刊)
- ★子猫物語(既刊)
- ★ファミコン・必笑・コミック(既刊)
- ★バギーポッパー(既刊)
- ★マリオ探偵の事件簿(既刊)
- ★ミシシッピー殺人事件(既刊)
- ★プロレス(本書)
- ★スーパースターフォース(11/28発売)
- ★必勝テク道場(12/5発売)
- ★アイギーナの予言(12/5発売)

ファミコン必勝本 FRIDAY SPECIAL

ファミコン必勝本

FRIDAY SPECIAL



定価320円
ISBN4-88063-230-9 C2076 ¥320E

JICC